

Création du 1er FabLab en Polynésie Française

Pour les enfants, pour les Artistes et pour tous les bidouilleurs... Nous avons créé le 1er FabLab de Tahiti, nous devons équiper la salle avec des machines numériques. Nous avons de nombreux projets solidaires, qui ne peuvent se réaliser, sans les internautes.

En 2014, nous avons eu le plaisir d'accompagner la création, de l'association ECONET Pacific, afin de redonner vie à une partie du matériel informatique et en faire profiter un grand nombre de familles modestes.

En 2016, le projet FabLab Tahiti se concrétise et l'ouverture de la salle doit se réaliser avec l'aide de la commune de Mahina. Pour la pérennité du projet, nous devons recevoir l'aide des internautes, afin de pouvoir équiper la salle et entretenir le matériel.

Soutenir la création et le fonctionnement du FabLab / ArtLab à Tahiti, est le plus important.

Tahiti c'est le Paradis...

Pourtant, ce n'est pas aussi simple que l'on peut l'imaginer et nous avons tous le devoir d'aider et soutenir les projets novateurs en Polynésie.

La plus grande partie des habitants ne sont pas riches et les demandeurs d'emplois sont de plus en plus nombreux...

Pas d'industries locales importantes et la ressource principale reste le tourisme...

A Tahiti et dans les îles, la vie est chère et de nombreuses familles ne peuvent avoir accès au matériel numérique, à un ordinateur ou à internet. De nombreux Artistes souhaitent utiliser le numérique, mais ne peuvent pas sans la création d'un FabLab.



Nous favorisons l'utilisation du matériel numérique dans un espace commun, avec des formations et des conseils, que ce soit sur les imprimantes 3D, Scanner 3D et autres...

Avec des imprimantes 3D, il est possible d'imprimer des prothèses de presque n'importe quel membre du corps humain, remplacer et créer des pièces de rechange pour de nombreuses machines. Réaliser de nouveaux projets techniques, artistiques et favoriser la recherche et l'insertion professionnelle.

Il nous est possible de créer un espace, à disposition de tous, pour tous les projets numériques.

Former des utilisateurs, afin d'exporter l'esprit FabLab, dans les communes et les îles du Pacifique.

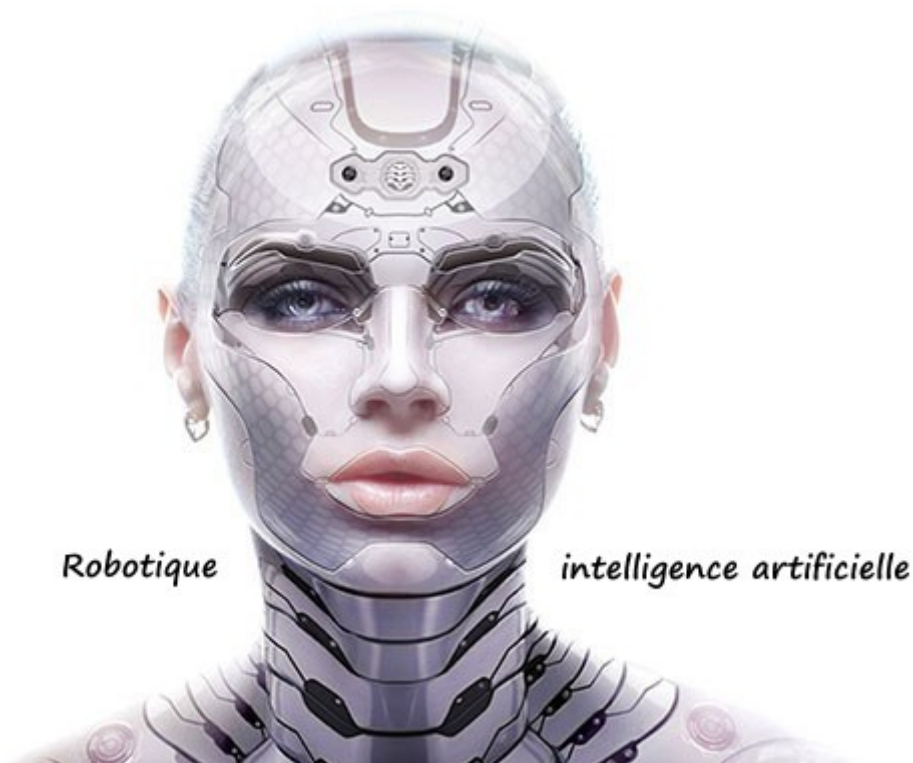


Ouvrir les consciences, favoriser les recherches sur la robotique et l'intelligence artificielle.

Un FabLab est un espace ouvert, comportant une série de machines de fabrication digitale jusqu'à présent exclusives pour les industries, comme des imprimantes 3D, des découpeuses laser, des fraiseuses numériques et autres. Elles sont contrôlés par ordinateur, ce qui rend leur utilisation facile.

En 2016, il n'y a que 140 FabLabs officiels, dans le monde, mais leur nombre s'agrandit d'année en année.

Ces espaces révolutionnaires sont des lieux de créativité, d'innovation et de partage.



Nous allons publier un modèle viable de FabLab / ArtLab, dans le cadre de la Polynésie Française, pour que d'autres utilisateurs, puissent en profiter et le dupliquer.

Nous sommes en étude pour que ce projet pilote serve d'exemple pour un programme d'implantation de FabLabs dans le Pacifique.



Nous avons besoin d'une imprimante 3D, une découpeuse laser, d'une fraiseuse numérique et d'autres machines indispensables,

Le budget total idéal permettra d'acheter en plus : ***un wire bender, une découpeuse de vinyle, une brodeuse numérique, un scanner 3D, du matériel électronique divers***, (microcontrôleur, capteurs, moteurs, etc.) et de ***nombreux outils...***

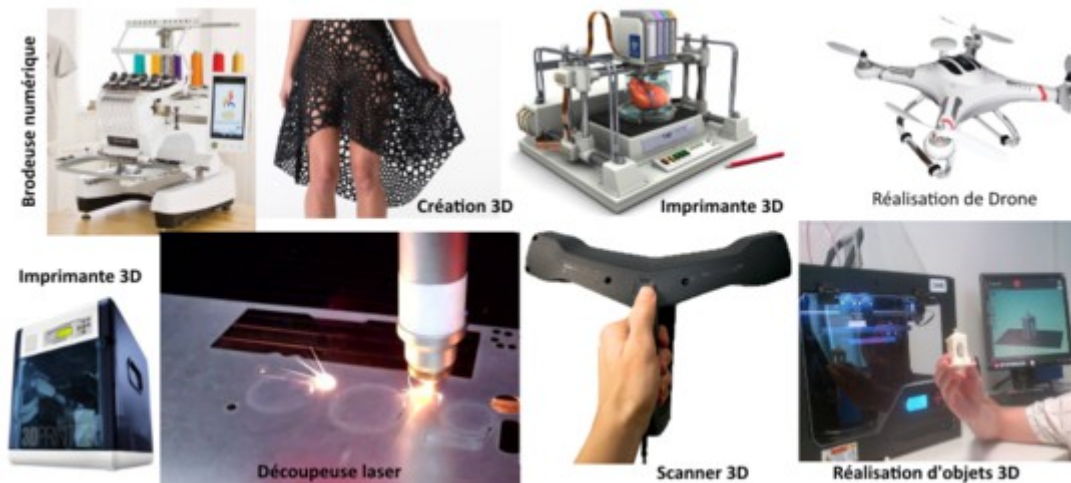
En effet, en Polynésie Française, le prix du matériel est plus couteux qu'en Europe, (transports + frais de douane).

Nous attendons que les entreprises, soutiennent toutes nos actions solidaires.

Il est important que le FabLab, puissent démarrer et fonctionner rapidement.

Nous faisons appel à la générosité des internautes et à vos nombreuses adhésions.

Les machines utilisées dans un FabLab / ArtLab (Laboratoire de fabrication), sont principalement numériques et peuvent coûter de 100€, jusqu'au prix d'une voiture neuve...



Des applications médicales et humaines

Tout devient possible



Maxence, 6 ans, reçoit une prothèse de main



Prothèse "sensible" : sensations retrouvées

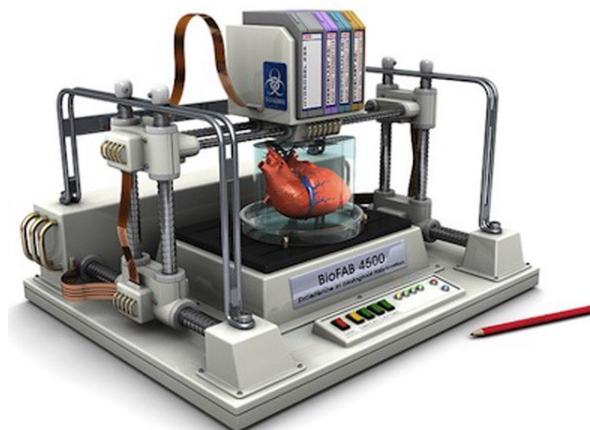


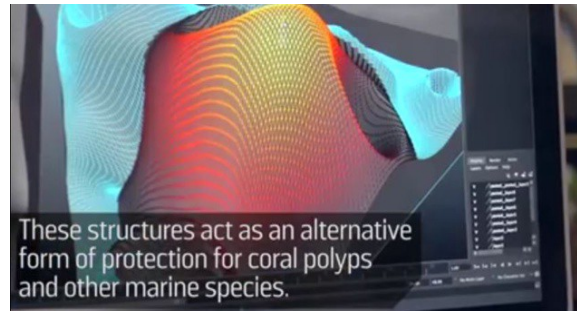
Des mains imprimées en 3D pour enfants



Quand l'impression 3D fabrique des prothèses

[Exemple 1](#) [Exemple 2](#) [Exemple 3](#) [Exemple 4](#)





À quoi va servir la collecte ?

La collecte va permettre d'apporter le financement indispensable à l'aménagement du lieu et à l'achat des machines

(En Polynésie, il faut appliquer les droits de douane) :

Fraiseuse numérique

Unimat 1 Classic

Un lot de microcontrôleurs Arduino, (pour toutes nos applications).

Et de nombreux autres outils...

Wire Bender - DiWire DIY

Une imprimante 3D

C'est ni plus ni moins, qu'une imprimante classique, à la différence près qu'elle imprime des objets sur mesure en trois dimensions à partir de diverses matières premières et selon différents procédés. Les objets à imprimer peuvent être modélisés avec un logiciel 3D ou tout simplement scannés avec un scanner 3D. En ce qui concerne les logiciels 3D, ils sont de plus en plus accessibles et certains s'utilisent même en ligne sans avoir à installer de logiciels sur son ordinateur, un peu à la manière de Google Doc. Les novices peuvent ainsi profiter de cette innovation et créer gratuitement des plans et maquettes. Il est possible de tout imprimer, les deux seules limites étant la taille de l'imprimante et l'imagination de son utilisateur. Les domaines d'application sont donc de l'ordre de l'infini : l'industrie, la joaillerie, la médecine, l'alimentaire, la mode, le bricolage...

Scanner 3D

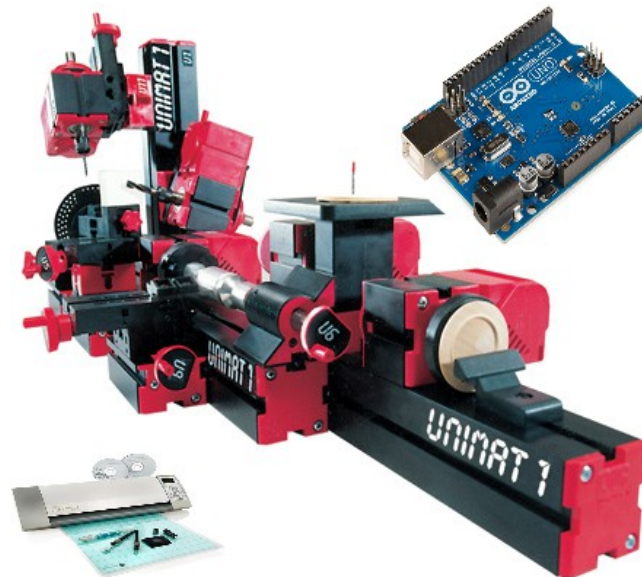
Un scanner 3D est utilisé pour numériser des objets en trois dimensions. C'est un appareil qui analyse les objets ou leur environnement proche pour recueillir des informations précises sur la forme et éventuellement sur l'apparence (couleur, texture, ...) de ceux-ci. Les données ainsi collectées peuvent alors être utilisées pour construire des images de synthèse en trois dimensions (objets numériques) à des fins diverses.

Découpeuse / Graveur Laser

Le découpage laser est un procédé de fabrication qui utilise un laser pour découper la matière. Elle découpe de très nombreux matériaux (bois, papier, carton, cuir...), marque les matériaux (comme le métal, l'aluminium, la pierre...), grave (la gravure permet de "supprimer" la matière).

Découpeuse Vinyle

La découpe Vynil permet de découper des matériaux comme le Vynile, certains papiers, des films transferts, certains tissus et des films de cuivre autocollants pour créer des circuits imprimés.



Ils sont déjà partenaires du FabLab : Un grand merci à eux !

- **Mairie de Mahina**

- **DGEN** (Direction Générale de l'Economie Numérique en Polynésie)

- **OPT** (Office des Postes et Télécoms en Polynésie)

Un Fab/Lab a pour vocation de mettre ses machines, services et ateliers à la disposition, 6 jours/7, des artistes, architectes, designers et entreprises, mais aussi des amateurs et curieux désirant tenter de nouvelles expériences. C'est également un lieu de rencontres et de réflexions proposant des conférences, expositions, ainsi que des ateliers pour les enfants et les écoles.

<p>Version originale publiée sur le site du CBA : « The Fab Charter » (http://fab.cba.mit.edu/about/charter)</p>	<p>Traduction française par le Fab Lab Artilect (http://www.artilect.fr/index.php?page=fablab.php)</p>
<p>Mission : fab labs are a global network of local labs, enabling invention by providing access for individuals to tools for digital fabrication.</p> <p>Access : you can use the fab lab to make almost anything (that doesn't hurt anyone) ; you must learn to do it yourself, and you must share use of the lab with other uses and users.</p> <p>Education : training in the fab lab is based on doing projects and learning from peers ; you're expected to contribute to documentation and instruction.</p> <p>Responsibility : you're responsible for :</p> <ul style="list-style-type: none"> • safety : knowing how to work without hurting people or machines • cleaning up : leaving the lab cleaner than you found it • operations : assisting with maintaining, repairing, and reporting on tools, supplies, and incidents. <p>Secrecy : designs and processes developed in fab labs must remain available for individual use although intellectual property can be protected however you choose.</p> <p>Business : commercial activities can be incubated in fab labs but they must not conflict with open access, they should grow beyond rather than within the lab, and they are expected to benefit the inventors, labs, and networks that contribute to their success.</p>	<p>Mission : les fab labs sont un réseau mondial de laboratoires locaux, qui rendent possible l'invention en donnant aux individus accès à des outils de fabrication numérique.</p> <p>Accès : vous pouvez utiliser le fab lab pour fabriquer à peu près n'importe quoi (dès lors que cela ne nuit à personne) ; vous devez apprendre à le fabriquer vous-même, et vous devez partager l'usage du lab avec d'autres usagers et utilisateurs.</p> <p>Éducation : la formation dans le fab lab s'appuie sur des projets et l'apprentissage par les pairs ; vous devez prendre part à la capitalisation des connaissances et à l'instruction des autres utilisateurs.</p> <p>Responsabilité : vous êtes responsable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sécurité : savoir travailler sans mettre en danger d'autres personnes ni endommager les machines • La propreté : laisser le lab plus propre que vous ne l'avez trouvé • La continuité : contribuer à entretenir et réparer les outils, à gérer les stocks de fournitures et à rendre compte des incidents. <p>Secret : les concepts et les processus développés dans les fab labs doivent demeurer disponibles pour un usage individuel même si la propriété intellectuelle peut être protégée.</p> <p>Business : des activités commerciales peuvent être initiées dans les fab labs, mais elles ne doivent pas faire obstacle à l'accès ouvert. Elles doivent se développer au-delà du lab plutôt qu'en son sein et bénéficier à leur tour aux inventeurs, aux labs et aux réseaux qui ont contribué à leur succès.</p>

La Salle du FabLab de Mahina (Tahiti) est mise à notre disposition, le samedi matin, puisque la salle est partagée avec d'autres associations.



Notre dossier est déposé en mairie de Mahina ...

Qui sommes nous ?

Notre première structure associative fut créée en 2006 dans le Morbihan, nous sommes bénévoles et les associations ECONET, sont spécialisées dans le support pour les utilisateurs de matériels informatiques. Les associations ECONET ont un but non lucratif, ne font pas de business. les associations ECONET sont un réseau associatif Solidaire.

Nous réalisons le reconditionnement du matériel informatique / réhabilitation Solidaire d'ordinateurs et participons aux actions solidaires d' **Ordi 2.0** et **Ordi Solidaire Bretagne**.

- Création d'espaces numériques en Bretagne, avec des formations à l'informatique et à l'internet.

FabLab Tahiti sur [Facebook](#) ou l'association [ECONET \(Bretagne-Pacifique\)](#)

Le portail des [associations ECONET](#).

De nombreux liens avec la région Pacifique et principalement la Polynésie Française.

- Création à Tahiti, d' [ECONET Pacifique](#), une structure de réhabilitation du matériel informatique usagé.

- Soutenez la création, du **1er espace numérique solidaire en Polynésie Française** (FabLab / ArtLab) la présentation du projet en diaporama [ici](#) ou [ici](#)

Les statuts du FabLab, sont disponibles sur notre portail associatif : [ici](#)

À quoi servira la collecte ?

Évidemment, nous souhaitons que cette campagne soit fructueuse, devenez membres, c'est le meilleur moyen de soutenir nos actions, principalement pour le Pacifique, mais aussi en France.

Rien ne peut se réaliser sans l'aide et l'action participative des internautes.

Donnez nous la possibilité de soutenir le FabLab Tahiti et nous permettre d'équiper et entretenir le matériel et soutenir la création artistiques et les nouvelles applications technologiques numériques.

Nos actions sont solidaires et nos bénévoles attendent de recevoir un soutien maximum.

La force d'une association, n'est pas uniquement l'argent, c'est aussi le nombre de ses membres adhérents et les actions solidaires réalisées par tous.

Avec votre participation, les associations ECONET en Bretagne, peuvent soutenir la création du **FabLab Tahiti**, ainsi que le projet de ArtLab / FabLab en Bretagne.

ECONET est un regroupement d'associations solidaires, nos seules ressources sont apportées par les adhésions et le bénévolat. Nos associations ne perçoivent pas de subventions, un choix pour conserver notre indépendance.

Quelles sont les contreparties ?

Actuellement, nous ne pouvons pas proposer de contreparties importantes, puisque la situation géographique du FabLab Tahiti est soumise à la distance.

Comme pour toutes les associations de France, avec votre adhésion, vous pouvez devenir membre, ce qui nous permet de maintenir un bon support aux utilisateurs et conserver un matériel en bon état.

Pour ceux qui peuvent, on vous invite à venir nous rendre visite sur place, à Tahiti.

Actuellement nous partageons le local avec d'autres associations, nous espérons mettre une webcam en live, dans notre prochain local, afin de vous faire partager une partie de nos actions.

Pas d'obligation pour devenir membre, vous pouvez simplement contribuer au bon fonctionnement du FabLab par une participation financière.

Les internautes, qui souhaitent contribuer, par leur adhésion, peuvent être ajoutés à la liste de nos membres, sur notre page internet. L'argent de l'adhésion, va servir à l'achat et à l'entretien du matériel, il vous sera possible de suivre l'évolution de nos actions, sur facebook ou sur le portail associatif ECONET.



L'avenir est l'autofinancement du FabLab / ArtLab Tahiti, par la participation financière, de la location de l'espace et du matériel, car certaines entreprises doivent pouvoir utiliser cet espace pour des applications spécifiques.

Les fondateurs :

- Patricia Gallot-Lavallée / ([auteure de 'Internet, donne moi ce que je veux'](#)) designer d'expériences. **Présidente du FabLab TAHITI**

- *Philippe-François B.* / Président d'**ECONET Group** et **S G.** du **FabLab TAHITI**

**Ainsi que tous ceux qui ont participé au projet.*

L'avenir est l'autofinancement du **FabLab / ArtLab Tahiti**, par la participation financière, le partage de l'espace et du matériel, car certaines entreprises doivent pouvoir utiliser cet espace pour des applications spécifiques et devenir des finasseurs réguliers, du FabLab Tahiti.